

甲 7 4 号証以降、音声全てを枝番なしとし、抜粋番号と枝番を一致させる。

蘭越町総務課坂野との面談記録

面談日：2 0 2 3 (R5) 年 1 1 月 2 4 日

面談場所：蘭越町会議室

[野村]

また、言葉で言わないとダメなんですか？

[坂野]

電話だって、一方的なものになってますよ。

[野村]

それは、あなたの記憶力が、自分で言ったことを、忘れてるからじゃないか。あれだけ「オーナーに言っても無駄だからね」「直接言ってね」と・・・

[坂野]

野村さんが「こう言った」だとか、「ああ言った」だとか、そんなん知らないですよ、私。

[野村]

あなたの記憶力の問題じゃないんですか？

[坂野]

記憶力の問題かもしんないですけども、ニュアンスが違って聞こえる・・・

[野村]

ちょっと待ってください。自分の記憶力の問題があるかもしれないんであればね、それを、相手の責任に転嫁するのはおかしくないですか？

[坂野]

いや、「どっちか分からないから、メールにしてはっきりさせましょう」とっていう話ですよ。

[野村]

そんなこと言ってたら、相手の相手が、よくある話で「分かんない」「分かんない」って、いつまでも分かんなかったら、相手は諦めますよ。何回言っても、同じこと

言っても、「覚えてない」「覚えてない」って言われちゃったら、諦めざるを得ませんよ。

[坂野]

だから、「メールにしましょう」って言ってるんですよ。それだったら、2 人とも・・・

[野村]

嫌です。それは・・・僕が言ってるのは・・・僕は十分、あなたに配慮してるつもり、いろんなことを。そんな、しつこく言っていないしね。

[坂野]

こっちも同じですよ。

[野村]

できるだけできるだけ、分かりやすく伝えようとしてるつもりだしね。

[坂野]

こっちだって同じですよ。

[野村]

ちょっと待ってください。それ・・・「あなた、よく言えるな」という気になったのは、なんだっけ、最後のメールのやり取りの中で・・・あなたが全く話をすり替えて、違うメールタイトルにして、過去のことを洗い流して、やり取りしたことがありましたよね？覚えてないですか？

[坂野]

メールのタイトルっていう・・・

[野村]

メールでね、細かくやり取り・・・メールじゃない、電話でやり取りしてね、あなたの合意を得て進めようとしているにも関わらず、あなたがその過去のことを全て、ないがしろにして、一方的な内容で、僕にメールを送ってきたことありましたよね？あれひどいもんですよ、あのやり方は。あなたは謝らなかったけど。

[坂野]

そうは思ってません。

[野村]

そう思っていればいいよ。相手がどう感じるかが問題なんだよ、ハラスメントかどうかっていうのは。自分がどう思ったかじゃなくて、相手にどういう感情を与えたかが問題ですよ。あれは、ひどいもんですよ、僕はびっくりしたよ。あれを謝らないで済まされること自体が。あんだけ細かく、話をして、打ち合わせして、「分かりました」と言ってながら、全てなかったことにして、全く違う話をメールで持ってくる。僕が聞いても、知らぬ存ぜぬの一点張りだから、しょうがないから僕は2時間も空けて、テープを活字化して、普段あなたに見せて、ようやくあなたは納得したんだよ。

ひどいよ、あのやり方は。信じられないよ、僕は。人格、疑うよ、あのやり方は。証拠があるから、ここまできつく言う。証拠があるから、あそこまで負担かけさせられて。覚えてないんですか？覚えてないんですか？これも。覚えてないんだったら、いいよ。これ以上言わないよ。覚えているんですか？覚えていないんですか？

[坂野]

タイトルを変えたっていうところは、何か、野村さん言ったのは覚えてます。

[野村]

それに対して、「あなた、電話でこういうふうに言ったでしょう？」って、僕は、書き起こしをして、「これに1時間かかりましたよ」と、ちょっと嫌みの一つを入れて、あなたに、理解させること覚えてないんですか？

[坂野]

ちょっと見返します。メールを。

[野村]

覚えてなかったら、もういいです。止めます。で、そういうことがあったから、1回2回3回じゃないよ、あなたに対しては。だから僕は呆れてる。呆れているよ。その

上で、「メールにしてくれ」と。一方的に。それが、相手の同意を待つような、言い方だったら、まだいい。一方的にやるんだったら、僕は納得いかない。

あなたのとは話できないよ。そういうやり方をされるんだったら、だから、僕が言ってるのは、公平性の観点から、(1)あなたは電話で話しできる、(2)あなたは電話で話もできない、相手を見て、対応を変えるということは、公務員として望ましいやり方なんですか？

[坂野]

相手を見てじゃない、この今までのやり取りを見てですよ。